

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

UN TRÈS BEAU MOMENT DANS NOTRE VIE DE COLLÉGIENS

LA SÉLECTION OFFICIELLE

- Petites mains de la grande guerre
- Bois d'ébène
- Points de repère (Prise de Constantinople)
- Marie Curie

ÉDITO

Avec mes camarades inscrits au ciné-club du collège Jules Verne, nous avons constitué le jury jeune du Festival du Film de Fiction Historique qui s'est déroulé du 25 au 30 septembre. Encadrés par deux professeurs du collège, Mesdames Chaulet et Gallofré, nous avons assisté aux projections des quatre films en compétition afin d'attribuer le « Prix des Collégiens ». Participer au jury du Festival a été une expérience unique de part la possibilité de rencontrer des professionnels du cinéma. Ces six journées furent intenses et riches en découvertes. Une chance pour nous tous d'avoir pu vivre cet événement !



Natan

Le festival m'a donné envie de découvrir d'autres films historiques. **Manon F**

Je renouvellerai avec grand plaisir cette expérience de membre du jury! **Manon M**

Les rencontres après films avec les réalisateurs, producteurs et historiens étaient passionnantes. **Théo**

Le festival a été riche en connaissances et rencontres, un moment merveilleux. **Natan**

Nous avons eu le privilège d'échanger avec les professionnels du cinéma et notamment avec notre parrain Jean-Michel Martial, c'était super. **Théo**



Nous avons découvert des acteurs tout simplement époustouflants dans leurs rôles. **Manon M**

Une semaine fantastique avec des films en avant-première, vraiment incroyable! **Matéo**

Des histoires touchantes, une très belle programmation. **Capucine**

Cette semaine a été un voyage exceptionnel dans le temps et le présent. **Matéo**

Que de belles émotions! **Muriel**

L'ouverture sur le monde historique était très intéressante. **Aïtana**

Ce festival a été un beau moment de partage avec mes camarades du jury. **Laly**

Nous avons posé quelques questions au fondateur et président de l'association Regard Caméra et président du Festival : Étienne Garcia. Cette rencontre a eu lieu au Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation à Toulouse. Nous gardons un très beau souvenir de ce moment.

Capucine, Matéo et Natan



Étienne Garcia

Pourquoi avez-vous choisi Plaisance du Touch pour implanter le Festival ?

L'association Regard Caméra était à la recherche d'un accompagnement humain pour exister pleinement. Nous avons expli-

qué « le caractère » historique de notre projet au Maire de votre commune qui n'a pas hésité à s'engager à nos côtés. C'est la deuxième édition du Festival à Plaisance cette année, c'est un travail d'équipe qui nécessite neuf mois de préparation pour offrir un festival qui ne ressemble à aucun autre.

Pourquoi avoir créé un festival de film et pourquoi sur le thème de l'Histoire ?

Au lycée, j'ai suivi l'enseignement « spécialité cinéma » qui m'a permis de vivre une très belle expérience soit participer au Festival de Cannes. J'ai le souvenir de projections qui m'ont particulière-

ment touché et ému. Les séances étaient suivies de rencontres avec les équipes du film. J'étais heureux de ces temps d'échanges, d'écouter un réalisateur parler de son métier, cela à susciter ma curiosité et à aiguïser mon regard de cinéophile. Je n'avais qu'une envie : faire partager ce bonheur aux jeunes écoliers, aux collégiens, aux lycéens. J'ai donc créé une association et choisi de programmer des œuvres de fiction historique qui respectent les thèmes de l'histoire abordés dans chaque niveau de classe. Ce festival est en sorte un support à vos cours.

Comment choisissez-vous les films qui sont à la programmation du Festival ?

Regard Caméra travaille avec les distributeurs de films. Nous repérons dans un premier temps les films, les documentaires, susceptibles de plaire à des publics différents, aussi bien jeunes qu'adultes, ayant pour thématique l'Histoire. Nous découvrons la bande-annonce si le film est terminé ou nous prenons connaissance du résumé du film. L'intérêt est de choisir des œuvres nouvelles compréhensibles par tous.

DEUX JEUNES PLAISANÇOIS RÉCOMPENSÉS



Un concours de dessin a été proposé dans le cadre du Festival aux élèves de CM2 dont le thème était : « La caméra, une machine à remonter le temps ». Le prix Anne Franck a été décerné à Jiska Phaku et le prix Jean Zay à Joan Oliba. Bravo à vous deux !

En 1903, le prix Nobel de Physique est décerné pour la première fois à une femme Marie Curie ainsi qu'à son mari Pierre (rôle interprété par Charles Berling, présent au Festival). Peu de temps après, Pierre meurt et Marie loin de se laisser abattre, poursuit les travaux de recherche dans un monde essentiellement masculin et elle devient la première femme titulaire d'une chaire à la Sorbonne.

LE JURY DES COLLÉGIENS A DÉCERNÉ SON PRIX AU FILM MARIE CURIE RÉALISÉ PAR MARIE NOËLLE SEHR



POURQUOI CE FILM A-T-IL ÉTÉ NOTRE COUP DE CŒUR ?

- Marie Curie s'est battue pour trouver sa place dans une société d'homme. **Laly**
- C'était une femme courageuse, remarquable de part son engagement. **Natan**

• Les acteurs étaient habillés avec des vêtements anciens : chapeaux, robes longues, costumes pour les hommes, ce qui reflétait bien la réalité de l'époque. **Capucine**

• Marie Curie a eu la volonté de mettre ses découvertes au service des blessés pendant la guerre et notamment en ce qui concerne la radiologie. **Aïtana**

• La musique du compositeur Bruno Coulais était intimement liée à l'histoire, aux images du film, c'était émouvant. **Manon M**



Bord de scène avec Charles Berling, la réalisatrice Marie-Noëlle Sehr et Guillaume Agullo, directeur du Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation.