

# ATELIERS

autour de la requalification de la friche Bonna Sabla



Samedi 6 Mars, nous avons parlé de l'avenir de la Friche de la Bonna Sabla.

Le matin, deux groupes d'une vingtaine de cyclistes de tous âges ont arpenté Plaisance-du-Touch. En tandem, en vélo électrique, avec un chien, le temps de plusieurs escales, ils ont interrogé les liens possibles entre les différentes centralités de la commune et le futur quartier de La Sabla. Sur place, des panneaux rouges laissent une trace des échanges.

L'après-midi une cinquantaine d'habitants et d'acteurs locaux se sont réunis sur la Friche pour travailler sur diverses thématiques. Dans une des halles baignée de l'esprit des lieux, ils ont imaginé des pistes de projets pour le futur cœur de quartier. À travers ce livret nous restituons leurs échanges qui ont parfois été retranscrits sous forme de f(r)iches actions. Merci à eux pour leur participation, permettant ainsi au bureau d'étude d'élaborer un projet au plus proche des besoins et attentes des plaisançois.

**LE PARCOURS À VÉLO**

**LES ATELIERS**

**LE COMPLEXE ÉDUCATIF**

**LA CULTURE**

**LA VIE SOCIALE**

**L'ESPACE PUBLIC**

**LA MOBILITÉ**

# LE PARCOURS



# À VÉLO



# NOS ÉCHANGES



## ESCALE ESPACE MONESTIÉ

- La Sabla pourrait accueillir un espace culturel complémentaire à ce qui existe aujourd'hui à la maison des arts, la médiathèque et l'espace Monestié, autour du street art, du graffiti, de la danse de rue.
- Un parcours piétons/cycles "culturel" pourrait relier ces différentes entités.
- La Sabla pourrait être un espace de rassemblement extérieur conséquent pour de gros évènements.



## ESCALE RUE DES PYRÉNÉES

- Inventer une liaison cycles et piétons avec la Sabla et le centre-ville, ainsi qu'une liaison transport en commun en améliorant les fréquences du bus 55 pour que les habitants de la Sabla puissent rapidement rejoindre le Linéo.
- Sécuriser le parcours vélo en matérialisant une voie cyclable (cf. Tournefeuille)
- Installer des attaches vélos, et indiquer les parkings voitures
- Proposer une signalétique à hauteur d'enfants
- Réactiver la rue des Pyrénées en accompagnant des porteurs de projet pour ouvrir de « vrais » commerces. Développer également les alentours de l'église, propices à l'installation d'une terrasse de café.

### **ESCALE LAC SOULA**

- Proposer une coulée verte de la Sabla au Lac puis jusqu'à Tournefeuille, une liaison pédagogique en lien avec le parcours d'orientation. En étirant les possibilités d'espaces publics, cela pourrait désengorger le lac, où il y a bien souvent des conflits d'usages, notamment piétons et cycles.
- Améliorer la visibilité de la signalétique vélo.
- Permettre aux vélos de circuler aisément sur les passerelles.

### **ESCALE SAINT NICOLAS 3**

- Bien que plus vivant que Nicolas 2, le centre commercial manque de petits commerces.
- Très emprunté par les collégiens, notamment à vélo, il faudrait agrandir le local vélo du collège.
- Pour que les gens de la Sabla puissent venir faire leur courses ici, il faudrait en plus des pistes cyclables, envisager des logements avec des locaux vélos conséquents.
- Il faut imaginer, dans le futur quartier de La Sabla, des commerces complémentaires à ceux déjà présents ici, et proposer vide-greniers, petits restaurants, marché, guinguette, produits locaux, halle gourmande, kiosque pour groupes de musique.

### **ESCALE PARC BONNEFONT**

- Ce lieu a été une découverte pour plusieurs participants. Le parc est grand, un peu sauvage et tous souhaitent que cela soit préservé. Ce lieu pourrait être connecté avec le futur quartier de la Sabla, notamment comme départ de promenades. Mais il peut aussi servir d'exemple pour les aménagements de la friche. Une jonction douce avec Cugnaux avec une passerelle au-dessus de l'Ousseau semble facilement constructible.
- Certains aimeraient connaître l'histoire du jardin initié par le point jeune sur ce site, car ils semblent intéressés pour le relancer.

# LES ATELIERS





© JF BEHM



# LE COMPLEXE ÉDUCATIF

Six parents d'élèves des associations FCPE et ALPE et une maman avec un jeune bébé ont participé activement à la réflexion du futur complexe éducatif de la Sabla. Tous enthousiasmés par ce projet, ils ont conçu quatre f(r)iches actions et partagent les mêmes inquiétudes :

*"Une école à La Ménude est-elle prévue?"*

*"S'il y a des logements à la Sabla cela ne vas pas désengorger les autres écoles..."*

*"On ne veut pas une usine à enfants."*

*"Les lieux ont autant de pouvoir qu'une directive pour faire changer le monde."*



## **Un complexe éducatif en lien avec la ville :**

Constat : Les écoles sont souvent trop cloisonnées, leurs accès sont peu sécurisés et pas prévu pour la mobilité douce ce qui génère bouchons et problématiques de parkings.

Objectif : Proposer une architecture créatrice de moments intergénérationnels, reliée aux espaces culturels et sportifs de la ville par des parcours pédagogiques piétons et cycles (vers l'espace Monestié, le lac, les espaces agricoles...). Construire un système d'identification (pictogramme ou signalétique) compréhensible par tous, harmonieux, coloré, ludique et dans des matériaux naturels.

Partenaire : Porté par la municipalité ce projet doit se construire en lien avec les parents d'élèves, Ehpad, associations sportives et culturelles, médiathèque, crèche.

**urgent**

2



### **Un complexe éducatif à taille humaine :**

Constat : Les écoles de la ville sont bondées, les enfants manquent d'espaces. Les espaces dédiés aux enfants (écoles, cantines, équipements sportifs ou de loisirs) sont fait pour "stocker" les enfants et rationaliser l'espace.

Objectif : Augmenter l'espace par enfant. Avoir une infrastructure sportive au sein même de l'école. Ce nouveau groupe scolaire doit être un endroit apportant de la sérénité et stimulant l'envie d'apprendre. Installer des espaces cocooning (cf. dans certaines classes les maîtresses installent des tipis de la sérénité)

3



### **Le vivant au cœur du complexe éducatif :**

Constat : Les écoles sont bétonnées, il y manque de l'ombre, de la fraîcheur. Les élèves manquent de contact avec le vivant.  
Objectif : Maximiser la place des arbres, créer des espaces perméables où l'ont peut toucher différentes matières (terre, bois, sable), installer des espaces vivants (potagers), faire en sorte que l'école devienne un lieu de diversité.

Partenaire : les parents d'élèves, les association locales œuvrant pour l'école et le climat

**à court terme,  
facile à réaliser**

4



### **Une piscine couverte pour l'apprentissage de la nage :**

Constat : les enfants des écoles plaisançoises n'apprennent pas à nager

Objectif : installer une piscine couverte dans Plaisance-du-Touch

# LA VIE CULTURELLE

D'horizons différents, mais tous attachés à la question culturelle, les sept participants de l'atelier ont su formaliser des pistes d'actions pour le devenir de la friche Bonna Sabla après avoir partagé leurs connaissances de ses usages actuels (graffitis, drones, parkours, tournages de clip...) Ils portent collectivement l'ambition de faire de ce site à la fois un lieu comblant les lacunes de Plaisance-du-touch, mais également un lieu attractif de l'agglomération toulousaine. Pour cela ils ont imaginé :



## **Un éductour à travers des friches reconverties :**

Constat : Pour inventer une nouvelle vie à cette friche, il faut pouvoir se projeter avec des expériences singulières qui existent dans la région

Objectif : Acquérir collectivement (élus et habitants) des notions d'économie circulaire de bâtiment de ce type

Partenaire : La Région



## **Un état des lieux disponibles sur le territoire :**

Constat : Il manque des espaces dédiés à la culture et à la vie associative sur la commune. Beaucoup d'associations manquent de place pour pouvoir se réunir, ou inventer de nouvelles formes d'activités (la fanfare par exemple). La maison des arts est remplie.

Objectif : faire le bilan des espaces vacants qui pourraient être utilisés par les associations qui sont en demande de lieux, et s'il n'y a pas assez de place en imaginer sur la Sabla. Construire une programmation sur la Sabla complémentaire au reste de Plaisance-du-Touch.

**à court terme**

# 3



## **Tester pas-à-pas des usages sur le lieu :**

Constat : pour certains plaisançois ce lieu est déjà un lieu de promenade et d'expression artistique. Il manque de lieux et de grands espaces extérieurs pour des représentations. Le site a du cachet.

Objectif : Organiser ponctuellement des événements de type : «la friche est à nous», vide grenier, marché, spectacles, projections...

Partenaire : Greencity, service culture de la ville, La maison des Arts, Ciné Art plaisance ou Ecran 7, le FIFFH, l'Usine à Tournefeuille, plaisançois ambassadeurs, fanfare...

*à court terme*

# 4



## **Imaginer des lieux hybrides :**

Constat : il manque des lieux polyvalents, et qui mêlent différents types de programmation sur Plaisance-du-touch

Objectif : inventer un programme type "tiers-lieu" combinant bar, restaurant, fablab, recyclerie, repair café et proposition artistique. Mais aussi proposer des espaces polyvalents qui pourraient servir pour l'école et pour des événements (une grande halle, un espace scénique extérieur...)

*à long terme*

# 5



## **Définir un 1% artistique :**

Constat : La friche est déjà très investie graphiquement, il ne faudrait pas supprimer tout cela.

Objectif : Imposer un 1% artistique pour les aménagements en lien avec l'ambiance « street » : parkour, street workout, skate parc... et conserver un mur libre

# LA VIE SOCIALE

D'Alexandre, 23 ans, à Christian, 60 ans, le groupe est très attaché à Plaisance et voit en La Sabla une opportunité d'en faire un lieu/quartier cohérent, un écosystème qui fait le lien avec les autres polarités de la ville. Le centre de ce nouveau lieu de vie sociale serait les nouvelles "halles" imaginées à partir du bâti existant, où gravitent autour des espaces conviviaux, pédagogiques et innovants en lien avec la nature.

1

## Des bâtis conservés qui reflètent l'identité des lieux :

Constat : Plaisance perd au fur et à mesure son identité, avec une place Bombail en rupture avec l'architecture de la ville, une rue principale qui se vide. Sur La Sabla, l'esprit des lieux est très présent, les plaisançois reconnaissent la trieuse en étoile et les tags sur les murs de l'ancienne usine.

Objectif : créer un "sentiment d'appartenance", partir de l'existant, faire de l'étoile l'emblème du quartier, conserver l'esprit friche pour écrire une nouvelle histoire : des halles couvertes, " type halles gourmandes comme les quais des Bordeaux, avec vente de produits locaux, mise en valeur des artistes et artisans ".

2

## Un lieu de paroles, une antenne sociale :

Constat : Les services sont éparpillés sur la ville, avec des quartiers "sacrifiés" qui sont très mal desservis.

Objectif : construire cette nouvelle polarité en collaboration avec les acteurs médico-sociaux et les associations de la ville. La Sabla doit être un relais des différents services de la ville (points jeunes, prévention CCAS, MJC, Centre social, poste...), imaginer une maison de quartier, un lieu pour les associations, un centre médical ou une maison de santé.

3

## Un lieu de rencontres et de convivialité, une place publique :

Constat : les lieux de convivialité sont rares sur Plaisance (cf. guinguette de Bidot, à Fonsorbes)

Objectif : créer des espaces de convivialité, avec bars, guinguette, kiosque à musique, restaurants et terrasses. Il s'agit d'un côté de rejouer la place publique, en lui donnant une dimension culturelle (lieu d'exposition, de résidences d'artistes...), mais aussi en faisant la place aux ados, avec des espaces de rencontres qui leurs sont dédiés, des lieux de street art, culture jeune, des jeux d'échecs dans l'espace public,...

4



#### Un écoquartier :

Constat : Les logements neufs se multiplient, et les intentions de développement urbain de la municipalité semblent peu lisibles aux yeux des habitants qui ont participé à la concertation.

Objectif : engager une réflexion globale sur la qualité architecturale et urbaine des logements sur La Sabla, en accord avec l'environnement et les nouvelles techniques d'éco-construction : favoriser les logements éco-responsables, concevoir un réseau de chaleur alimenté par une centrale de production énergétique combinant énergie solaire et bois, co-construire des jardins et compost partagés. Il s'agit de faire place à la nature en maintenant une certaine porosité entre habitats et espaces de loisirs, privilégier les parkings souterrains ou parking en silo et laisser l'espace public aux piétons et mobilité douce, favoriser l'habitat participatif et les résidences seniors, créant ainsi des liens intergénérationnels avec le futur complexe scolaire.

5



#### Un lieu hybride innovant :

Constat : Selon l'enquête réalisée pour l'étude de La Sabla, Plaisance du Touch est considéré comme une ville dortoir pour plus d'1/3 des réponses. C'est une ville peu attractive, malgré les services de proximité à disposition et l'ensemble des espaces

verts qui sont ses principaux atouts.

Objectif : favoriser l'attractivité de la ville en développant des activités qui n'existent pas à l'ouest de Toulouse et travailler avec les porteurs de projet de la ville. Le groupe y voit notamment un lieu hybride où se mêlent espace de coworking, fablab, atelier vélo, ateliers partagés, repair cafés, upcycling, mais aussi lieu de formations, lieu d'échanges, de trocs, lieu d'activités, de sport et cultures urbaines (type le Lido). Ce lieu serait en lien étroit avec les futures "halles" du quartier.

par tranches  
expérimentales

6



#### Favoriser le lien avec les terres agricoles :

Constat : La Sabla possède un voisinage riche en terres agricoles, sur lesquelles la municipalité souhaite faciliter la mise en place de producteurs et maraîchers.

Objectif : favoriser les liens et partenariats entre fermes voisines et habitants/complexe scolaire grâce au développement de commerce de proximité, à l'implantation d'un marché de producteurs locaux, de serres pédagogiques, mais aussi de lieux de formation (hôtellerie avec les cuisines scolaires, lycée agricole...)

# L'ESPACE PUBLIC

Les participants à l'atelier espace public ont pu arpenter le terrain et échanger autour de leurs envies pour le site. Ils ont pu percevoir les hautes terrasses de la Garonne, en regardant du côté du Touch, et de l'autre côté une vue sur l'Ousseau. Même s'ils se sont rapidement heurtés à la question foncières "comment parler d'espace public sur un terrain privé ? " ils ont su inventer des préconisations pour ce futur quartier. Notamment en discutant avec des artistes graffeurs présents sur le site «Cela fait vivre la friche et crée la mémoire du lieu.»



## Un jardin pédagogique :

Constat : D'un côté le site est intéressant pour sa biodiversité : il y a déjà quelques éléments végétaux (prunelliers, peupliers, pyracantha...) et des mélanges d'arbustes sauvages et d'autres venant des haies des jardins. C'est un site pollinisateur, riche en nids d'oiseaux. De l'autre, il y a besoin de reconnecter les jeunes générations à la nature.

Objectif : faire un lien avec le complexe éducatif, transmettre des informations sur l'écologie, la nature et les plantations. Proposer des jardins partagés accessibles, un éco-lieu respectueux de l'environnement pour qu'un biotope puisse s'y installer.



## Une scène extérieure :

Constat : il n'existe pas de grand espace scénique extérieur pour accueillir des événements (au delà du lac Soula et de la place Bombail)

Objectif : avoir un espace extérieur pour accueillir des manifestations

à court terme

3



**Réemployer les éléments présents sur le site :**

Constat : Il y a beaucoup d'éléments singuliers sur la friche qui peuvent être réutilisés et qui représentent l'histoire des lieux.

Objectif : Préserver le silo en étoile, la grande halle aux petits carreaux de verre sous laquelle ont eu lieu les ateliers et les bâtiments à l'arrière de cette halle. Réemployer les éléments en béton pouvant servir pour d'autres espaces publics de Plaisance (par ex: réaliser des sièges à partir des buses)

à court terme

4



**Être vigilant aux nuisances sonores :**

Constat : Côté Ouest de la friche, il y a des petites maisons qui vivent dans un environnement très paisible, Côté Est, la bordure avec la rue des Mésanges est très bruyante .

Objectifs : être attentif à ne pas construire des bâtis qui gênent les habitants à proximité (bruit, hauteur des bâtiments, circulation...).

# LA MOBILITÉ

L'association 2 pieds 2 roues est fortement représentée sur cet atelier. Le groupe voit Plaisance comme un goulot d'étranglement et s'inquiète de l'arrivée de nouveaux axes de circulation avec la construction du complexe éducatif.

*"La Bonna Sabla ne doit pas être un raccourci pour les voitures".*



## **Des nouvelles passerelles piétonne et cycliste sur le Touch et l'Ousseau :**

Constat : un réseau cycliste existant très mal connecté , avec une traversée du Touch très difficile.

Objectif : favoriser les déplacements doux, avec la création d'une passerelle piétons/cycles sur le Touch entre Monestié et les jardins partagés, et sur l'Ousseau entre le parc Bonnefont et Cugnaux. Cela permettrait de désenclaver La Sabla et de la relier aux autres centralités. Le groupe a imaginé un réseau piétons/cycles "exceptionnel" avec des accès multiples sur la zone et des services appropriés : stationnements vélos, pompes libre-service...

**à court terme**



## **Un accès sécurisé devant le futur complexe éducatif :**

Constat : de manière générale les groupes scolaires engendrent de gros problèmes de perturbations automobiles, comme celui de Monestié.

Objectif : Éviter les engorgements déjà existant, notamment sur la rue des Mésanges et la rue de Cugnaux. Pour cela le groupe envisage la construction d'un parking dépose-minutes devant le groupe scolaire avec des chemins piétonniers sécurisés afin d'éviter de stationner trop longtemps. Il faudrait également privilégier les parkings en périphérie du coeur de quartier plutôt que des parkings à l'intérieur, limitant ainsi le trafic entrant/sortant. Des services d'auto-partage et des parkings de covoiturage pourraient également être proposés, avec des bornes de recharge électrique.

# 3



## **Des dessertes en transport en commun :**

Constat : très peu d'offre de transport en commun sur le secteur de La Sabla, notamment sur la route des Mésanges

Objectif : Créer une ligne circulaire Colomiers - Monestié - La Sabla - Cugnaux - Métro Basso Cambo, qui pourrait être une alternative à la Lineo3 pour rejoindre le métro. Un axe transversal à la Sabla pourrait également être envisagé avec des fréquences suffisantes.

Partenaire : Tisséo

**à court terme,  
dès l'arrivée de  
l'école**



habitant, la peine n'a à faire que de cet  
d'ailleurs de 3 ou 4 mètres par la commune  
est tout le plus probable possible avec des  
de retour à la centre de Plaisance n'est  
la face de Plaisance. Des aspects de verdure  
à travers la ville. Et pourquoi pas l'ou 2  
style de type boulangerie, boulangerie

agrandissement car, j'espère toujours dans le sol et les fosses il y a plus  
de 50 ans

Éducation (école) Retentente (école) Écologique vers Cugnaux, Frouzins, Parc avec  
arbres

Juste des commerces de plus

un quartier vert, vitrine écologique de la ville, et un lien avec l'Art

Plaisance et Commerces de proximité Restaurants Des maisons et  
immeubles à faible étage max 2 étages Des panneaux solaires

Je ne contrôle pas les projets envisagés en termes d'aménagement et  
de voir si donc me préoccupent toutfois, garder une trace de l'activité  
industrielle pourrait donner un certain cachet au quartier

Un quartier bien carbone zero

le quartier  
commerces

à l'écart. Un lieu où il serait bien vivre, avec des gens,

englobant plusieurs activités orientées éco-social, fab-  
rication d'artisans, co-working, marchés, services  
réparation restaurant... un lieu de vie commun qui puisse  
à généraliser. Un lieu à visiter se promener. Un lieu vivant  
sur l'extérieur

Un espace d'échange et de rencontre

Je souhaiterais y aménager un parc de loisirs végétalisé avec pourquoi pas  
un groupe scolaire

École, ateliers, plateaux de jeux pour enfants, maison de retraite

un espace de rencontres, de nature. Un lieu où il serait possible d'y  
contempler le street art, la photographie et le parkour. Les jeunes ad-  
es et le public adulte voit le graffiti d'une autre manière

Bon usage d'espaces verts

Piscine couverte ou autres équipements sportifs

une rue du béton

espaces, espaces verts, promenade, commerces, espaces

Du vert, des espaces culturels, associatifs, d'échange à la manière de l'  
utopia à tourner vite, pour petits et grands, des espaces extérieurs sportifs  
type skatepark, etc.

écoles, commerces, activités sportives

commerces, lycée, espace vert

Quartier purif, services, commerces, sports, espaces verts, accessible  
depuis le centre ville par des circulations douces

Mieux pas un quartier comme prévu pour les entrepôts Leclerc

aménage  
Pistes cyclables, zones piétonnes, jardins d'enfant, espaces verts, barrière  
naturelle anti-bruit, dispositifs de sécurité routière (dos d'âne) et à la  
Bataillon (radio-surveillance)

Espaces verts

Des arbres, un parc où se promener pourquoi pas une miniferme, Des  
pour enfants

Espace vert, espace familial avec des jeu, de la nature

De la verdure, des petits commerces (boulangerie, épicerie)

Passez à besoin de vie. Plaisance n'a pas les infrastructures adéquates  
correspondants à l'augmentation de la population. Plaisance n'a pas besoin  
d'avoir en permanence de nouveaux logements. La circulation est de plus  
en plus difficile et dangereuse. Les routes et les pistes cyclables ne sont  
pas assez sécurisées. Il manque d'infrastructures sportives tels qu'une  
piste d'athlétisme aux normes, une piscine. Un nouveau groupe scolaire  
serait également appréciable. Dans plusieurs maintenant nous y trouvons  
du mobilier urbain pour faire du sport. Pourquoi ne pas développer cet  
aspect

Commerces de type boulangerie, Lidl, Une école et une pharmacie

espaces pour les enfants et les ado

un lieu agréable et vivant

Des logements bien isolés avec toute les technologies modernes (panneaux  
solaires...) Mais aussi bcp d'espaces verts

et restaurants

Quartier vivant des habitations, des services et des commerces  
intégrant les modes de transport adaptés et des espaces  
pour jouer à être





livret réalisé par *la capitainerie* en mars 2020

## **CONTACT**

lasabla@plaisancedutouch.fr